СРЕДЊА ШКОЛА У КОЈОЈ СУ ПРЕДАТА ДОКУМЕНТА (попуњава средња школа)

Пун назив средње школе

**ПРИЈАВА ЗА ПОЛАГАЊЕ ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА**

**Упутство за попуњавање:**

У поље означено са „Пун назив образовног профила / групе образовних профила“ уписати једну од опција које имају сиву боју позадине са наредне стране формулара, а које представљају образовни профил за који се жели полагати пријемни.

У поље означено са „Пун назив теста“ уписати назив конкретног теста који припада одабраном образовном профилу / групи образовних профила који су наведени на наредној страни формулара.

Остала поља попунити идентификационим подацима ученика – кандидата за полагање пријемног испита.

ШИФРА И НАЗИВ ОБРАЗОВНОГ ПРОФИЛА ЗА КОЈИ СЕ ВРШИ ПРИЈАВА (погледати полеђину):

Пун назив образовног профила / групе образовних профила

РАДИ ПОЛАГАЊА ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА ПРИЈАВЉУЈЕМ ПОЛАГАЊЕ СЛЕДЕЋИХ ТЕСТОВА (погледати полеђину):

1.

Пун назив теста

1.

Пун назив теста

ИМЕ И ПРЕЗИМЕ УЧЕНИКА: ОСМОЦИФРЕНА ШИФРА УЧЕНИКА:

 (уколико је додељена)

ОСНОВНА ШКОЛА КОЈУ УЧЕНИК ПОХАЂА И ОПШТИНА КОЈОЈ ШКОЛА ПРИПАДА:

ИМЕ И ПРЕЗИМЕ РОДИТЕЉА / ДРУГОГ ЗАКОНСКОГ ЗАСТУПНИКА:

АДРЕСА ЕЛЕКТРОНСКЕ ПОШТЕ РОДИТЕЉА / ДРУГОГ ЗАКОНСКОГ ЗАСТУПНИКА: КОНТАКТ ТЕЛЕФОН:

ТЕСТОВЕ ЖЕЛИМ ДА ПОЛАЖЕМ НА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ЈЕЗИКУ

Унети матерњи језик

УКОЛИКО ЈЕ УЧЕНИКУ ПОТРЕБНО ПРИЛАГОЂАВАЊЕ, ЗАОКРУЖИТИ ТИП ПРИЛАГОЂАВАЊА:

а) начина полагања пријемног испита (простора, услова, присуства личног пратиоца – изузетно)

б) формата теста, задатака и другог писаног материјала (увећан фонт, Брајева азбука, тест на рачунару, аудио-инструкција, асистивне технологије и сл.)

в) остали специфични начини полагања и израде теста / задатака у складу са потребом прилагођавања

(навести \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

 ДОКУМЕНТАЦИЈУ ПРЕДАО

Својим потписом потврђујем да сам сагласан да:

Податке дајем без било какве присиле и заблуде, потпуно свестан сврхе и циља прикупљања и њихове обраде. Сагласан сам да се моји лични подаци користе у складу са законом којим се регулише заштита података о личности, али само у сврху и због циља због којих су дати. Моји лични подаци се не могу достављати другим лицима без моје писмене сагласности.

\* Средња школа потврђује пријем пријаве путем имејла.

\*\* Уколико је пријава предата непосредно у школи, средња школа потврђује пријем на другом примерку пријаве.

Ученици са посебним способностима за филолошке науке:

1. Тест матерњег језика – српски језик

2. Тест матерњег језика – мађарски језик

3. Тест страног језика – енглески језик

4. Тест страног језика – немачки језик

5. Тест страног језика – француски језик

6. Тест страног језика – руски језик

Напомена: Ученик полаже испит из два дела – полагањем теста из матерњег језика (тестови 1 или 2) и полагањем теста из страног језика (тестови 3, 4, 5 или 6)

Ученици са посебним способностима за математику:

1. Тест из математике (тип А)

Ученици са посебним способностима за физику:

1. Тест из физике

2. Тест из математике (тип Б)

Напомена: Ученик бира да ли ће полагати један или оба теста. У случају полагања оба теста, рачуна му се само бољи резултат.

Ученици са посебним способностима за рачунарство и информатику:

1. Тест из математике (тип Б)

Ученици са посебним способностима за биологију и хемију:

1. Тест из биологије

2. Тест из хемије

Напомена: Ученик бира да ли ће полагати један или оба теста. У случају полагања оба теста, рачуна му се само бољи резултат.

Ученици са посебним способностима за географију и историју:

1. Тест из историје

2. Тест из географије

Напомена: Ученик бира да ли ће полагати један или оба теста. У случају полагања оба теста, рачуна му се само бољи резултат.

Ученици са посебним способностима за сценску и аудио-визуелну уметност:

1. Тест из опште културе

Ученици са посебним способностима за спорт:

1. Евиденција остварених спортских резултата

Образовни профил у коме се део наставе остварује на страном језику:

1. Испит знања енглеског језика

2. Испит знања немачког језика

3. Испит знања француског језика

4. Испит знања руског језика

Напомена: У зависности од језика на коме се остварује део наставе, ученик пријављује испит из одговарајућег језика.

Образовни профили у области уметности:

1. Испит у складу са условима конкурса

Напомена: Испит се састоји из три дела – цртања, сликања и вајања.

Балетска школа – одсек за класичан балет:

1. Испит у складу са условима конкурса

Напомена: Испит се полаже из три дела: 1) класични балет и балетска варијација, 2) сценичност, 3) физичке предиспозиције.

Балетска школа – одсек за савремену игру:

1. Испит у складу са условима конкурса

Напомена: Испит се полаже из три дела: 1) класични балет и савремена кореографија, 2) сценичност, 3) физичке предиспозиције.

Балетска школа – одсек за народну игру:

1. Испит у складу са условима конкурса

Напомена: Испит се полаже из три дела: 1) играчке способности, 2) сценичност и физичке предиспозиције, 3) слух-ритам-меморија.

Школа за музичке таленте – музички извођач класичне музике:

1. Главни предмет: виолина

2. Главни предмет: виола

3. Главни предмет: виолончело

4. Главни предмет: контрабас

5. Солфеђо са теоријом музике

Напомена: Испит се полаже из два дела: један од инструмената (1–4); солфеђо са теоријом музике (5)

Одсек за музичку теорију – музички сарадник , Одсек за музичку продукцију и обраду звука – дизајнер звука:

1. Испит у складу са условима конкурса

Напомена: Испит се полаже из три дела: 1) писмени испит из солфеђа, 2) усмени испит из солфеђа, 3) тест из теорије музике.

Вокално-инструментални одсек – музички извођач класичне музике:

1. Главни предмет: соло певање

2. Главни предмет: клавир

3. Главни предмет: хармоника

4. Главни предмет: гитара

5. Главни предмет: харфа

6. Главни предмет: удараљке

7. Главни предмет: виолина

8. Главни предмет: виола

9. Главни предмет: контрабас

10. Главни предмет: виолончело

11. Главни предмет: флаута

12. Главни предмет: кларинет

13. Главни предмет: саксофон

14. Главни предмет: обоа

15. Главни предмет: фагот

16. Главни предмет: труба

17. Главни предмет: тромбон

18. Главни предмет: хорна

19. Главни предмет: туба

20. Главни предмет: тамбура Е-прим

21. Главни предмет: тамбура А-бас прим

22. Главни предмет: мандолина

23. Главни предмет: оргуље

24. Главни предмет: чембало

25. Солфеђо са теоријом музике

Напомена: Испит се полаже из два дела: главни предмет: соло певање или један од инструмената: (1–24); солфеђо са теоријом музике (25).

Вокално-инструментални одсек – музички извођач ране музике:

1. Главни предмет: рано певање

2. Главни предмет: чембало

3. Главни предмет: оргуље

4. Главни предмет: лаута

5. Главни предмет: барокна виолина и виола

6. Главни предмет: барокно виолончело

7. Главни предмет: виола да гамба

8. Главни предмет: блок флаута

9. Главни предмет: траверсо флаута

10. Солфеђо са теоријом музике

Напомена: Испит се полаже из два дела: главни предмет: рано певање или један од инструмената: (1–9); солфеђо са теоријом музике (10).

Џез одсек – музички извођач џез музике:

1. Главни предмет: џез певање

2. Главни предмет: џез гитара

3. Главни предмет: бас гитара

4. Главни предмет: џез контрабас

5. Главни предмет: џез саксофон

6. Главни предмет: џез бубњеви

7. Главни предмет: џез клавир

8. Главни предмет: џез труба

9. Солфеђо са теоријом музике

Напомена: Испит се полаже из два дела: главни предмет: џез певање или један од инструмената: (1–8); солфеђо са теоријом музике (9).

Одсек за српско традиционално певање и свирање – музички извођач српског традиционалног певања и српског традиционалног свирања:

1. Главни предмет: српско традиционално певање

2. Главни предмет: фрула

3. Главни предмет: гусле

4. Главни предмет: кавал

5. Солфеђо са теоријом музике

Напомена: Испит се полаже из два дела: главни предмет: српско традиционално певање или један од инструмената: (1–4); солфеђо са теоријом музике (5).

Одсек за црквену музику – музички извођач црквене музике:

1. Главни предмет: црквено певање са типиком за православни смер – музички извођач црквене музике (православни смер)

2. Главни предмет: оргуље за католички и протестантски смер – музички извођач црквене музике (католички и протестантски смер)

3. Солфеђо са теоријом музике

Напомена: Испит се полаже из два дела: црквено певање са типиком (1) или оргуље (2); солфеђо са теоријом музике (3).